



Festival de Artes Celebra Comunidade, Diversidade e Inclusão em Dublin, com destaque para Talentos Brasileiros

De 11 a 20 de abril de 2024 Dublin vai ser palco de mais uma edição do Five Lamps Arts Festival. A 17ª edição do festival combina a rica história e tradição local com as culturas vibrantes das novas comunidades que vivem na área de Dublin 1. Do norte ao sul da cidade, mais de 200 artistas, e 30 nacionalidades vão apresentar ao público uma variada agenda de eventos para todas as idades, que acontecerão em 15 diferentes espaços. A programação inclui concertos, exposições, palestras, oficinas, rodas de conversa, sessões de cinema, marionetes, apresentações circenses, turismo guiado pela dentro da área do Five Lamps entre outras atrações. A agenda do festival mais uma vez apresenta artistas brasileiros que residem na Irlanda junto de outros talentos locais e internacionais, através de filmes, workshops, poesia, dança, e muito mais.

O festival é organizado pela produtora brasileira Marcela Parducci e pela diretora de artes irlandesa, Roisín Lonergan. O time do festival é intercultural, incluindo outros brasileiros, o designer gráfico Eduardo Nogueira e a diretora de marketing Sany Dallarosa, e muitos voluntários de todas as nacionalidades.

Destaques do Brasil no Five Lamps Arts Festival:

Abrindo o festival no dia 11 de abril (quinta-feira), uma oportunidade imperdível para os amantes da literatura: a escritora irlandesa Mary O'Donnell irá ler trechos do seu livro "Massacre of the Birds" traduzido para o Português "Onde Estão os Pássaros". A escritora brasileira residente em Dublin, Sara Ribeiro vai participar do evento lendo os poemas em Português. O evento [Poetry in Translation \(Poesia em Tradução\)](#) acontece na Charleville Mall Library, em Dublin 1, a partir das 18h, com entrada gratuita (mas reservar o ingresso no site é essencial).

Yves Lorhan, renomado dançarino profissional brasileiro, vai conduzir duas oficinas, a primeira sendo direcionada a homens e àqueles que se identificam como tal. No dia 11 de abril, [Men in Move \(Homem em movimento\)](#): uma experiência projetada para promover o desenvolvimento pessoal e autoestima por meio da dança e da linguagem corporal. No dia 12 de abril, a oficina [Opening the Mind to Dance \(Abrindo a Mente para a Dança\)](#) vai apresentar uma variedade de exercícios corporais para criar uma dança autêntica, livre de padrões fixos. As duas oficinas acontecem a partir das 18h30, na Killarney Court Hall. Yves também irá se apresentar no espetáculo [Hyperactive](#) - uma instalação de dança ao vivo, produzida pelo coreógrafo e fundador do Irish Modern Dance Theatre, John Scott. Apresentando um elenco diversificado de quatro dançarinos cujas origens vão da Broadway à dança de rua afro-brasileira.

O icônico The Dean Art Studio recebe no sábado, 13 de abril, dois eventos idealizados por brasileiras. A partir das 15h, Thaís Muniz vai conduzir a oficina [Turbante-se](#), que explora a rica história e técnica dos turbantes e amarrações, destacando as influências das culturas afro-atlânticas. A partir das 18h, [GO WITH THE FLOW](#), um evento inclusivo, da curadora brasileira Chiara Rucks. Uma experiência cultural com música, pintura, roupas e esculturas. Apresentando o melhor do ritmo do Brasil com a cantora Dani Daia, entre outros artistas.

[What to Do on a Rainy Day \(O que fazer em um dia chuvoso\)](#) é uma atividade para famílias com crianças de 3 a 6 anos, produzida e estrelada pela brasileira Fernanda Ferrari. Através da contação de histórias, fantoches e brincadeiras, narra a jornada da jovem brasileira Grace se adaptando aos desafios de morar na Irlanda. Na Charleville Mall Library, dia 13 de abril, às 10h. Entrada gratuita.

Outra artista brasileira, Mariela Mira, especialista em dança contemporânea, vai conduzir duas oficinas no Liffey Trust Studios. No dia 15 de abril, o [Contemporary Dance Workshop](#) dará as boas vindas a todos os corpos, gostos e nacionalidades que amam a dança como arte e forma de expressão! O [Jazz Dance Workshop](#) no dia 16, vai ser uma oportunidade para amantes da dança explorarem novas técnicas com uma especialista no assunto.

A peça teatral [Samba e Sunsets: Uma Extravagância Brasileira](#) abre a noite do dia 17 de abril. A produção da peça é formada por um time brasileiro, desde o escritor até o engenheiro de som e luz. Carlos Darzé e Murilo Ortunho são os fundadores do grupo de teatro CAMU. A peça foi apresentada no festival de teatro Seen and Heard no Smock Alley. A peça traz elementos do Brasil, Irlanda, Itália e a essência de cada indivíduo que já viveu longe da sua terra natal.



Nas telas do Cinema Odeon, às 18h, o filme [In the Vicinity of the Sun](#) do coreógrafo irlandês John Scott, apresenta uma dança celebrada em grupo por meio de sete solos de dançarinos profissionais de diferentes origens. O filme foi produzido durante a pandemia. O dançarino brasileiro Vitor Bassi é um dos artistas, o restante do elenco conta com artistas da República Dominicana, Irlanda e Zimbábue. O filme faz parte de uma [sessão dupla](#) que inclui a exibição do curta-metragem **Oscillation**, apresentando alguns dos principais talentos da dança local.

Os ingressos para o Festival estão disponíveis online no [Eventbrite](#). Mais informações incluindo programação com todos os eventos e artistas participantes visite o site www.fivelampsarts.ie

Outras atrações

No dia 12 de abril, **Fire Station Artists' Studios**: abre suas portas a partir das 12h para o público explorar espaços únicos e conversar com artistas residentes. A banda BIG LOVE vai agitar a noite no Windmill Lane Studios a partir das 19h. No dia 13 de abril, um **Workshop de Cultura Japonesa** gratuito abre o fim de semana com músicas, contação de histórias e artesanato de origami na Charleville Mall Library, a partir das 14h. Domingo, 14.

A partir do dia 15 de abril, **The One of Many**: um workshop imersivo de uma semana no The Dean Studios que combina teatro físico, narrativa e escrita, liderado pela artista e facilitadora trans, refugiada da Palestina, Amir Abualrob, e pela atriz e poeta SORCHA FOX. **Inspiration and Legacy - A Group Exhibition** é uma exposição coletiva e gratuita, no Central Bank of Ireland, de 15 a 26 de abril, mostrando uma retrospectiva de oito artistas brilhantes que residem ou trabalham na parte norte de Dublin. **Philo**, a peça do aclamado dramaturgo irlandês Peter Sheridan, está de volta ao festival. No teatro Sean O'Casey, nos dias 18 e 19 de abril, às 20h. No dia 19 (sexta-feira), **Making Dust**, um filme da irlandesa Fiona Halling no cinema Odeon.

Encerrando o Festival no dia 20 de abril (sábado), o jardim comunitário **Mud Island** receberá famílias para uma programação de música ao vivo, shows circenses, oficinas infantis - como **Ta Tum Tum!** Uma oficina de instrumentos de percussão brasileiros. E o **Quirk Market**, um espaço vibrante onde a comunidade LGBTQIA+ celebra, comercializa e expõe suas criações, das 11h às 18h.

Sobre o Five Lamps Arts Festival

O Five Lamps Arts Festival é um festival de artes sem fins lucrativos. Um festival centrado na comunidade, localizado numa área desfavorecida e demograficamente diversa de Dublin. A organização tem como objetivo promover experiências artísticas acessíveis, incentivar a participação e celebrar o interculturalismo e a diversidade. O festival é um evento que acolhe todas as idades e culturas, para celebrar a diversidade e a inclusão através das artes.

Canais de Media



www.facebook.com/5lampsarts

www.instagram.com/5lampsarts

www.youtube.com/FiveLampsArtsFest

www.linkedin.com/company/5lampsarts